

Александр А. Локшин

ГИМН БЕЗМОЛВИЮ

Тридцать семь рисунков без подтекста



МОСКВА – 2017

УДК 821.161.1-3
ББК 84(2Рос=Рус)-4
Л73

Содержание

Предисловие.....	3
I. Бесстрашное музыковедение.....	4
II. Автор, Горгульевна и Недогрибов	13
III. Гимн безмолвию (<i>посвящается памяти В.</i>).....	26
IV. Гимн красноречию	34

Локшин А.А.

Л73 **Гимн безмолвию:** Тридцать семь рисунков без подтекста. – М.:
МАКС Пресс, 2017. – 40 с.: ил.
ISBN 978-5-317-05620-9

УДК 821.161.1-3
ББК 84(2Рос=Рус)-4

Подготовка оригинал-макета:
Издательство «МАКС Пресс»
Главный редактор: *Е.М. Бугачева*
Компьютерная верстка: *Н.С. Давыдова*

Подписано в печать 08.08.2017 г.
Формат 84х108 1/32. Усл.печ.л. 2,1. Тираж 50 экз. Заказ 190.
Издательство ООО «МАКС Пресс».
Лицензия ИД N 00510 от 01.12.99 г.
119992, ГСП-2, Москва, Ленинские горы, МГУ им. М.В. Ломоносова,
2-й учебный корпус, 527 к.
Тел.8(495) 939-3890/91. Тел./Факс 8(495) 939-3891.

ISBN 978-5-317-05620-9

© Локшин А.А., 2017

Предисловие

Собранные в этой книжке рисунки не отражают никаких реальных событий, не содержат никаких скрытых и завуалированных намеков, любые совпадения образов и созвучия имен – случайны. Ни в коем случае не следует рассматривать эту книжку как бутылку с запиской, брошенную в волны времени автором, потерпевшим кораблекрушение. Более того, можно заранее сказать, что любая интерпретация данного произведения будет неправильной.

Автор признателен Евгению Берковичу, приютившему в своей *Мастерской* персонажей сказки «Смерть Недогрибова» – Извергиль Горгульевну Мухоморскую и Ивана Грибофобовича Недогрибова.

Автор

Москва, июль 2017

1. Бесстрашное музыковедение



Рис. 1

*Самое трудное – это не сесть
между двух стульев...*

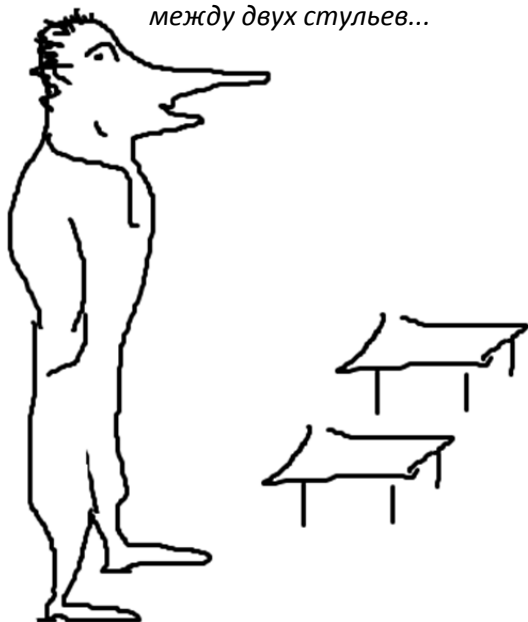


Рис. 2

*Если я напишу о Локшине
что-то хорошее, Великий Маэстро
расстроится...*

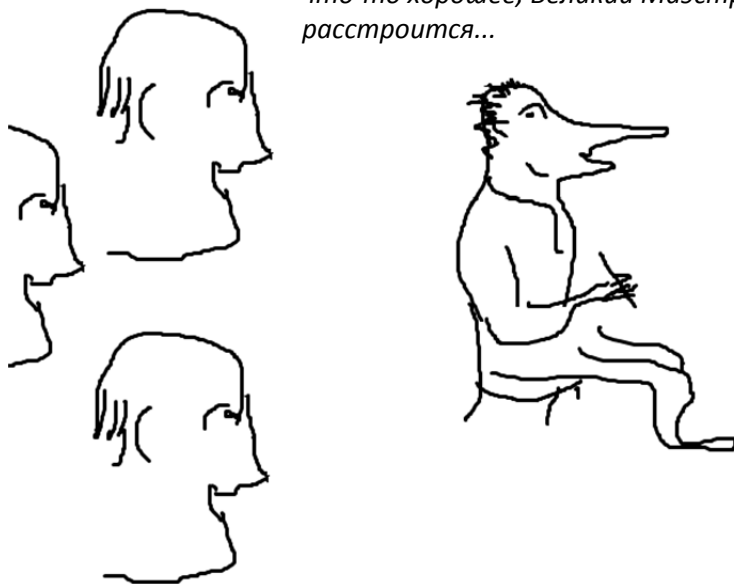


Рис. 3

*А если напишу что-то плохое,
тоже неизвестно, приведет ли это
к чему-то хорошему...*



Рис. 4

Получилось! Удержался на обоих...

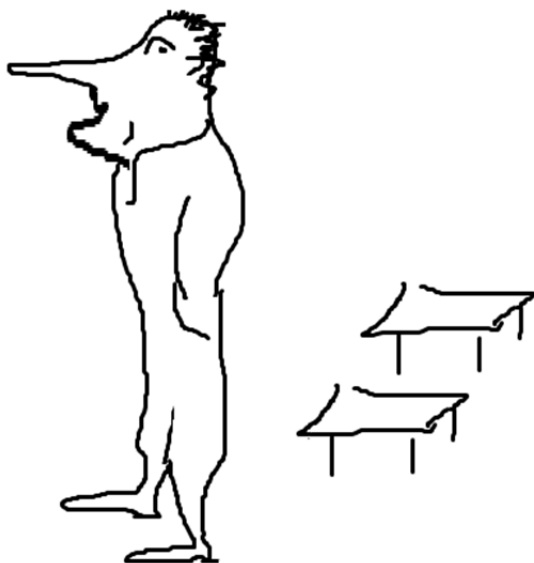
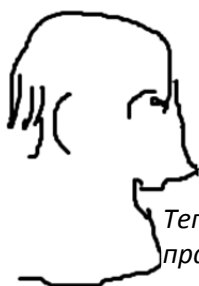


Рис. 5



Вот как надо было писать:
*«Стоны струнной группы
напоминали муки
больной совести
композитора...»*
Теперь понял?

Рис. 6



Теперь
правильно

*Да-да, и еще после пьяниссимо
сразу стуккато...*



Рис. 7



Рис. 8



*Ох, нелегко путь
к вершинам
музыковедения...*

Рис. 9

***П. Автор, Горгульевна
и Недогрибов***



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4



Рис. 5



Рис. 6

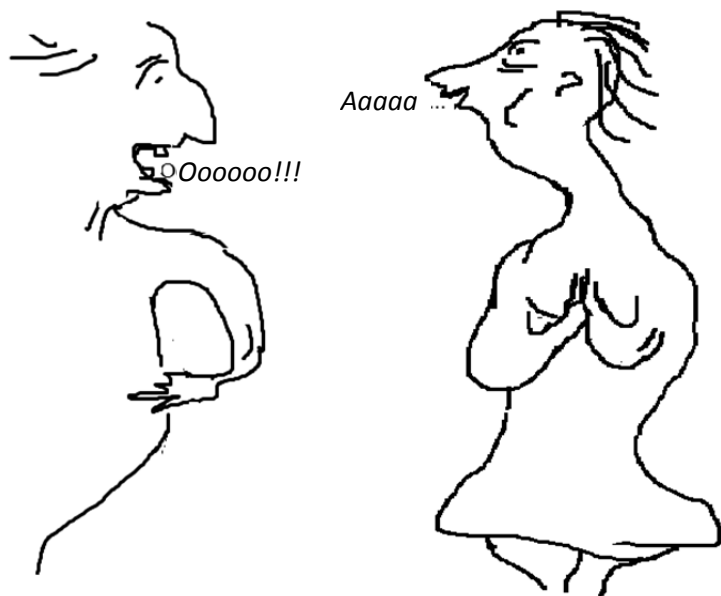


Рис. 7

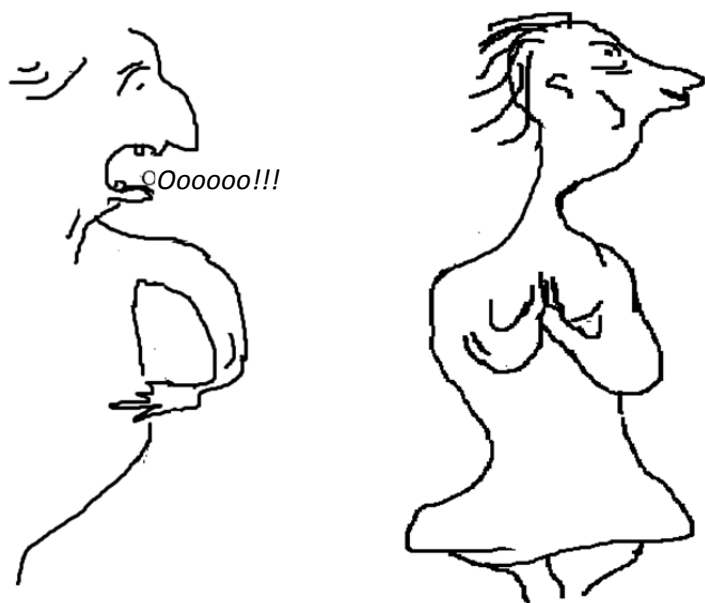


Рис. 8



Рис. 9



Рис. 10

Да, не рассчитала...
Он еще дышит...



Рис. 11



Рис. 12

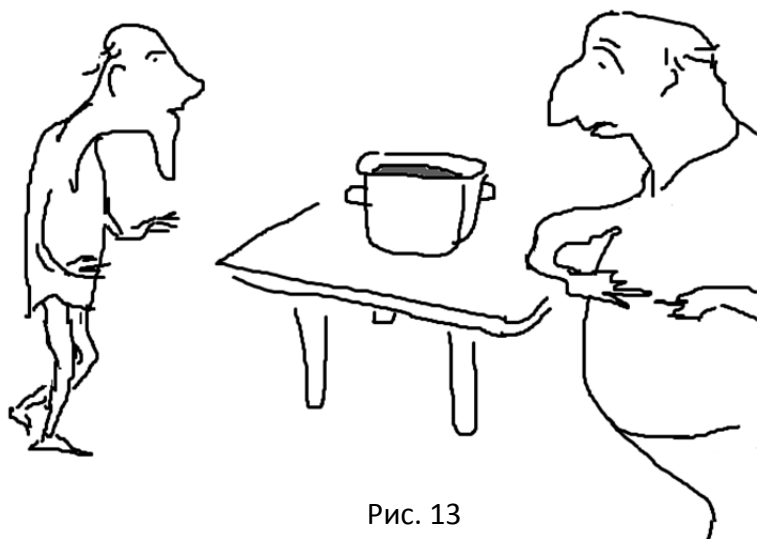


Рис. 13

*Иван Грибофобович Недогрибов
спасает А.А. Локшина от супа из мухоморов*

III. Гимн безмолвию

Посвящается памяти В.

Меня
обманули,
обманули,
обманули...



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3

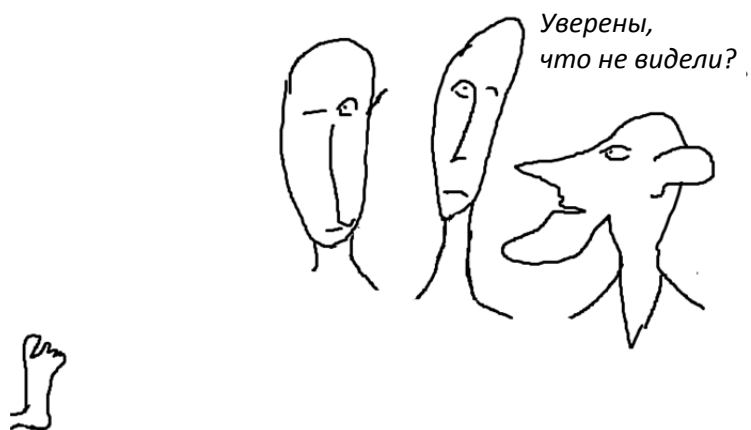


Рис. 4



Рис. 5



*Всё! Тогда вешаем
бирку и уходим.*



Рис. 6

Он покинул
нас,
не вымолвив
ни слова
на прощанье.

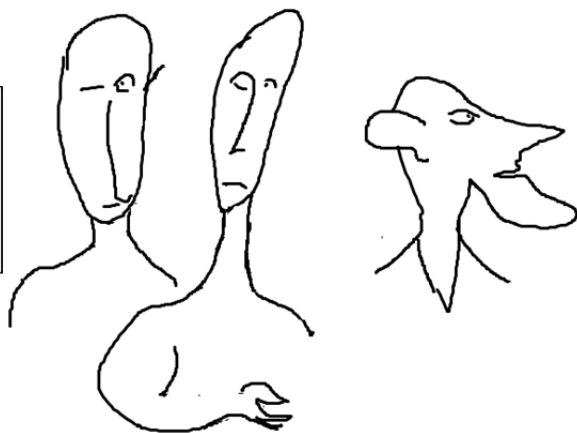


Рис. 7



*Если проболтаетесь,
покажу вам обоим
Кузькину Мать.*



Рис. 8

IV. Гимн красноречию

*Нет никакого сомнения
в том, что...*

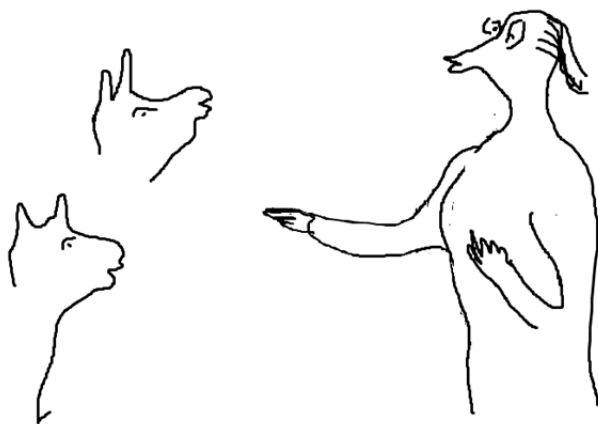


Рис. 1



Сомневаться тут
не приходится



Рис. 2

*А в чем, по-вашему,
здесь можно усомниться?*

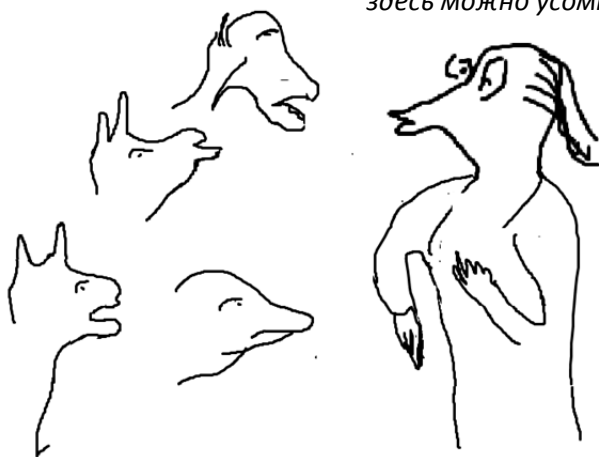


Рис. 3

Что здесь может вызвать
какое-то сомнение?



Рис. 4

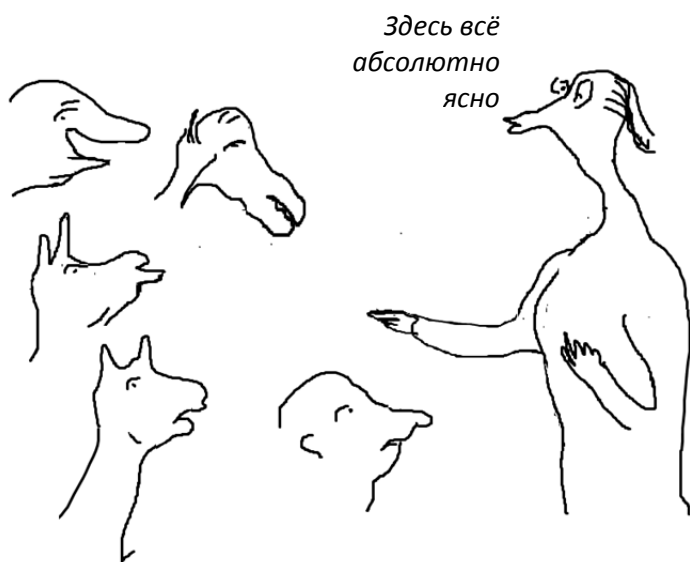


Рис. 5

Надеюсь, что
убедила вас

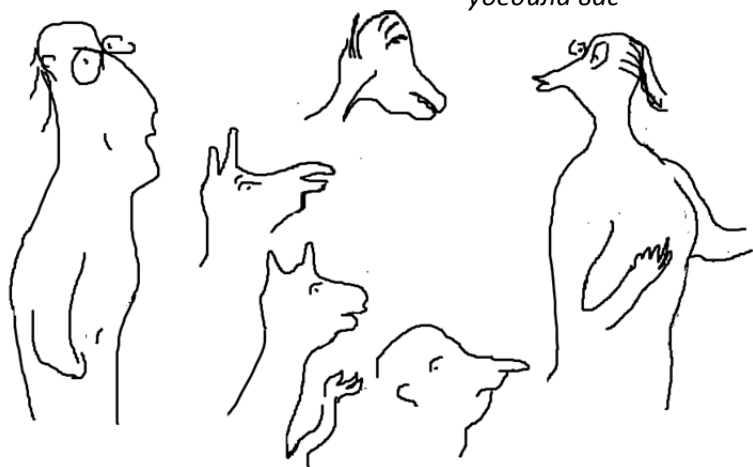


Рис. 6

*Да, это так.
Хуже Локшина
нет никого на свете...*



Рис. 7